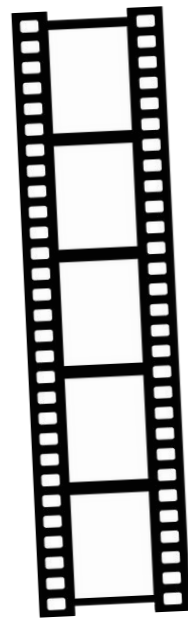




M@termonde 2025

Les arts



Les classes participantes à la session 2025

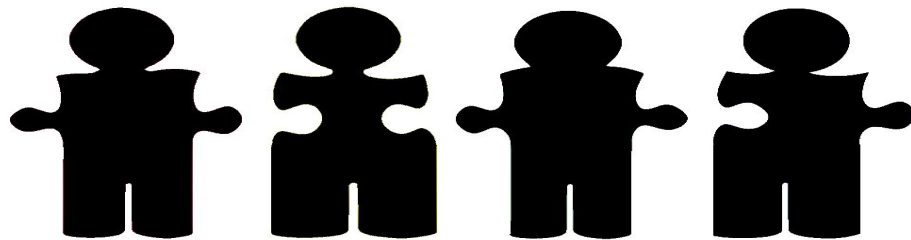


Le principe :

La première semaine seule la **classe A** écrit la suite de l'histoire des parties 1 et 2.

La deuxième semaine, c'est la **classe B** qui continue à écrire à la suite de la classe A (parties 3 et 4) et simultanément, la **classe C** illustre la partie 1 et la **classe E** la partie 2.

La troisième semaine, la **classe C** écrit les parties 5 et 6 tandis que la **classe D** illustre la partie 3 et la **classe A** la partie 4.



La quatrième semaine, la **classe D** écrit les parties 7 et 8 tandis que la **classe E** illustre la partie 5 et la **classe B** la partie 6.

La cinquième semaine, la **classe E** termine l'histoire avec les parties 9 et 10 tandis que la **classe A** illustre la partie 7 et la **classe C** la partie 8.

La sixième semaine, aucune classe n'écrit tandis que la **classe B** illustre la partie 9 et la **classe D** la partie 10.

GROUPE : 5

Classe A : Cousin David **GS** Vietnam

Classe B : Matondo Rosie **GS** R D du Congo

Classe C : Clemente Catherine **GS** Pérou

Classe D : Chorfi Majda **GS** Maroc

Classe E : Aoubaida Fatima **GS** Algérie

Le spectacle

Millon, le crabe vert veut faire un spectacle de danse avec les crevettes, pour l'anniversaire de Dar, la pieuvre, mais les crevettes n'écoutent pas... Comment faire un beau spectacle ?



— Qui connaît des pas de danse et veut bien les montrer aux autres ? demande Millon le crabe.

Il y a des crevettes qui dorment, des crevettes qui bavardent et d'autres qui jouent au ballon ou à la course. Il y a même des petites crevettes qui se bagarrent. En plus, elles crient et font beaucoup de bruit. C'est vraiment le bazar dans l'école de la mer !

— Ah, vous ne voulez pas m'écouter, dit Millon, alors je vais appeler mon grand ami qui va vous faire changer d'avis.

Les crevettes rigolent encore plus.



Illustration 1 : Classe C



— Rico, Rico ! appelle Millon le crabe.

A peine trois secondes plus tard, un énorme requin arrive et s'arrête brusquement devant le groupe des crevettes. C'est le silence total.

Il est terrifiant ! Sa peau grise brille comme la lame d'un couteau, ses dents sont pointues comme des clous.

Le crabe demande au requin :

— S'il te plaît Rico, dis aux crevettes de m'obéir et de danser pour l'anniversaire de Dar la pieuvre !



Mais les crevettes ne peuvent plus bouger. Elles ont tellement peur de Rico le requin qu'elles sont immobiles comme des statues.

— Oh non, crie Millon, qu'est-ce qu'on va faire maintenant pour danser ?

Illustration 2 : Classe B



Sur un ton doux, Rico dit aux crevettes :

— N'ayez pas peur, je suis gentil ! Promettez-moi d'arrêter le désordre et de danser, comme le demande Millon.

Mais les crevettes ont toujours peur et restent immobiles comme des statues. Millon soupire, voyant que son plan ne fonctionne pas. Il quitte la mer, pensif, réfléchissant à voix haute : Rico fait trop peur... Il me faut une autre solution. Sur le rivage, il aperçoit Nira la tortue en train de chercher de la salade. Millon se dit :

— Nira danse très bien ! Et si elle m'aidait à faire danser les crevettes ?

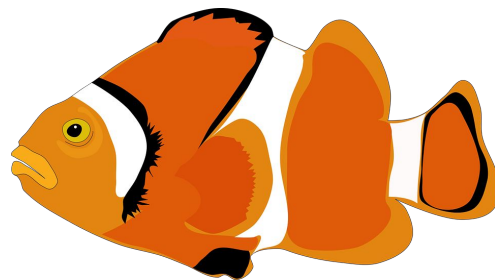


Illustration 3 : Classe C



Millon expose son idée à Nira, qui sourit :

— J'adore danser ! Allons les entraîner. Ensemble, ils retournent sous l'eau.

— Merci Rico, mais tu fais trop peur aux crevettes, dit Millon.

Rico, triste, s'éloigne. Nira commence le cours :

— Tapez des mains, tournez, sautez !

Les crevettes, d'abord timides, s'amuse

Nira ajoute un jeu de cirque pour rendre l'apprentissage plus ludique. Millon panique en voyant le calendrier :

— L'anniversaire de Dar est demain, on est trop lent !

Les crevettes s'inquiètent. Comment Millon va-t-il faire pour accélérer les répétitions ?



A vibrant, childlike drawing of an underwater scene. The background is a swirling mix of blue and green, suggesting water. Various sea creatures are depicted: a large white shark-like fish at the top left, a large green fish at the bottom right, a turtle on the left, and several smaller colorful fish and sea anemones. The drawing is made with thick, expressive brushstrokes and includes cut-out elements like a cloud-like shape with a face and a small boat.

Millon et Nira ont une idée. Ils vont avoir besoin de plus d'aide, par exemple quelqu'un qui aurait beaucoup de bras. Nira propose la pieuvre Elsa, c'est la soeur de Dar :

— Elle voudra sûrement nous aider.

Millon va la chercher et Elsa accepte tout de suite, et avec grand plaisir, d'aider à organiser le spectacle pour l'anniversaire de son frère.

Elle profite de chacun de ses bras. Elle apprend les pas de danse individuellement aux crevettes. L'apprentissage est beaucoup plus rapide comme ça.

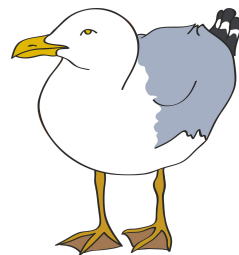


Illustration 5 : Classe D



Mais après quelques minutes d'entraînement MALHEUR !!!

Elsa s'emmêle les bras et ne peut plus les étirer. La pauvre pieuvre devient un véritable sac de noeuds et ne sait plus quoi faire.

Millon l'aide à se démêler mais ses bras sont faibles et lui font très mal. Elle n'arrive plus à aider le crabe et les crevettes pour la préparation du spectacle.

Heureusement Nira a la solution !



Illustration 6 : Classe E



Nira en réfléchissant :

— Attendez... J'ai une idée ! Elsa, même si tu ne peux plus bouger tes bras, tu peux encore nous aider autrement.

— Elsa (intriguée) : Comment ?



— Nira en souriant : Tu seras la chef d'orchestre du spectacle ! Tu donneras le rythme aux crevettes râleuses pour qu'elles chantent juste, tu guideras les crevettes joueuses pour qu'elles jonglent au bon moment, et tu coordonneras la danse des crevettes bagarreuses.

Illustration 7 : Classe B



— Elsa (retrouvant le sourire) : C'est vrai ? Moi, chef du spectacle ?

— Millon (enthousiaste) : Excellente idée ! Personne ne connaît mieux la musique et la danse que toi !

— Elsa (déterminée) : D'accord, en place tout le monde ! On a un spectacle à réussir pour Dar !

Tous se mettent au travail, motivés par la nouvelle mission d'Elsa. Mais alors qu'ils finalisent les derniers détails, une crevette crie...

— Crevette joueuse (affolée) : La boîte à bulles colorées a disparu !

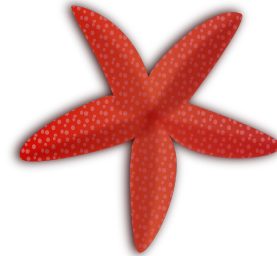


Illustration 8 : Classe E



La boîte à bulles doit servir pour le spectacle. Quelle catastrophe !

Quelqu'un l'a prise. Il y a un voleur ! C'est peut-être le requin Rico ? Peut-être les crevettes ?! Millon se souvient l'avoir installée pour faire avancer l'installation de la fête d'anniversaire...

Une information arrive... Nira vient d'apprendre que Léo et Léa, les poissons de la grande section se sont permis d'emprunter cette boîte pour leur cérémonie de mariage.

Aussitôt, Nira et Rico partent la récupérer chez les deux amoureux.

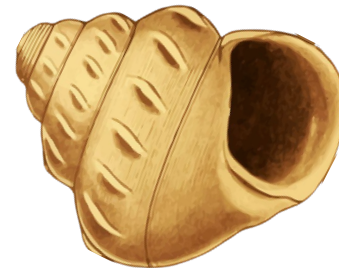


Illustration 9 : Classe A



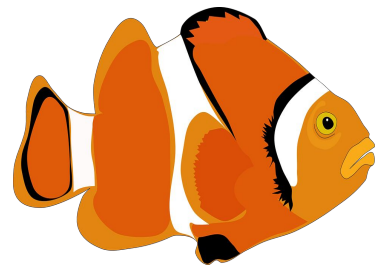
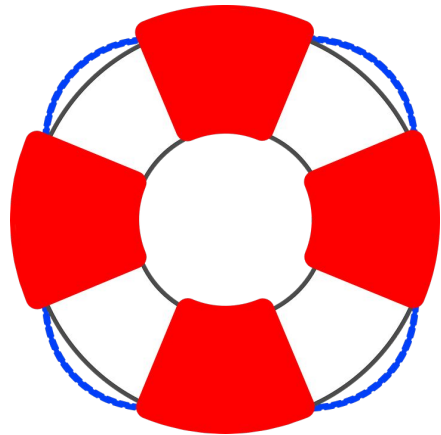
Le lendemain, les amis ont mis en place la scène du spectacle avec les décorations, la boîte à bulles colorées et un énorme gâteau aux fraises disposé sur une belle table.

Dar arrive sur place et découvre le décor et le spectacle musical. Il réalise que tous ont organisé une énorme surprise pour lui ! Il est tellement content et heureux ! Tous ont dansé avec Dar toute la journée, dans la plus grande des joies ! Millon, les crevettes, Nira, Rico, Elsa, Léo et Léa sont tellement fiers de ce spectacle et de cette fête d'anniversaire pour Dar !



Illustration 10 : Classe C





LES ARTS 2025



M@termonde est un échange culturel autour de la lecture, l'écriture et la production artistique pour l'école maternelle. Il est ouvert à toutes les classes de la francophonie, sur des thèmes variés.

Cette année c'est celui des ARTS

Les classes qui ont participé, ont pu y réfléchir avec leurs camarades du monde entier.

Merci et bravo à tous !

Printemps 2025

