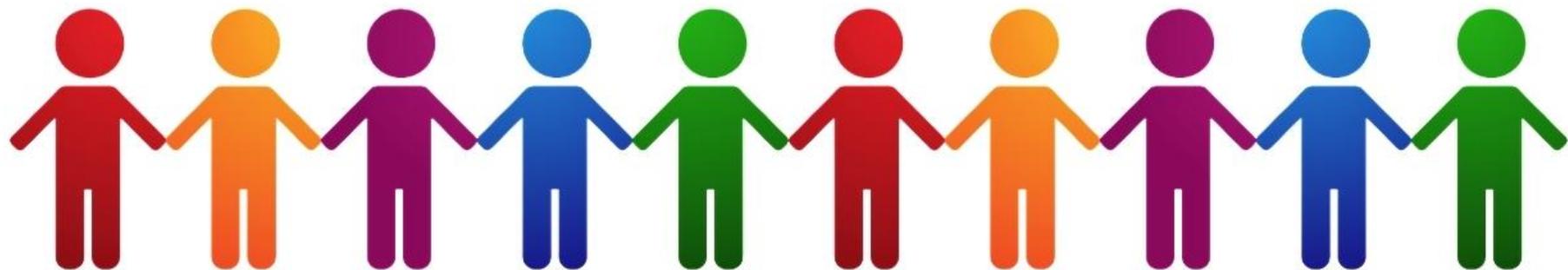


M@terlivres 2021



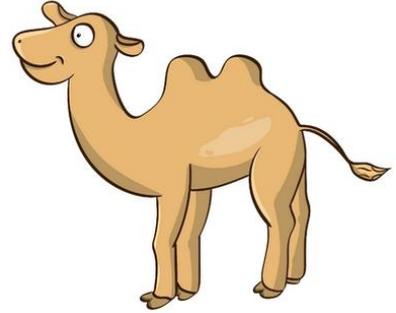
la différence

Classes inscrites
session 2021
sur le thème :
LA DIFFÉRENCE



Imelo, la chamelle

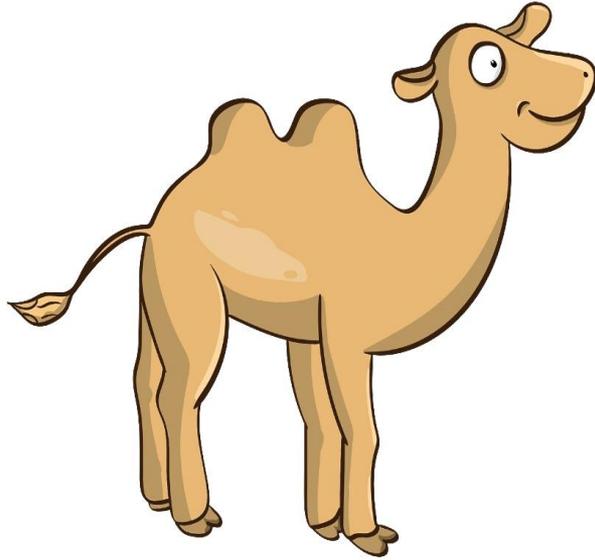
(L'égalité entre les hommes et les femmes)



- **Classe A : Douge Emmanuelle Londres GS**
- **Classe B : Szymakowski Sandrine Madrid GS**
- **Classe C : Floret Aline Nicosie GS**
- **Classe D : Renaudin Marilyn Saint Pierre et Miquelon GS**



Groupe 2



Le principe :

La première semaine seule la **classe A** écrit la suite de l'histoire parties 1 et 2.

La deuxième semaine, c'est la **classe B** qui continue à écrire à la suite de la classe A (partie 3 et 4)et simultanément, la **classe C** illustre la partie 1 et la **classe D** la partie 2.

La troisième semaine, la **classe C** écrit les parties 5 et 6 tandis que la **Classe D** illustre la partie 3 et la **classe A** la partie 4

La quatrième semaine, la **classe D** écrit les parties 7 et 8 tandis que la **Classe A** illustre la partie 5 et la **classe B** la partie 6

La cinquième semaine aucune classe n'écrit tandis que la **Classe B** illustre la partie 7 et la **classe C** la partie 8

Imélo, la chamelle

**Imélo, la chamelle est
fâchée. Tous les jours elle
doit traverser le désert
pour aller chercher de
l'eau tandis que Zaréla, le
chameau se repose à
l'ombre de palmiers. Elle
doit trouver une idée...**



partie1

Le lendemain, elle décide de se cacher et pour cela, elle demande de l'aide à ses amis Simon le scorpion, Panpan le serpent et Babar le lézard.

Simon arrache les pics des cactus et les pose sur la bosse de la chamelle qui se met en boule. Panpan se pose sur la bosse pour la faire ressembler à une plante verte et Babar se glisse dans l'oreille du chameau et fait : " hou hou hou..." comme un fantôme.

Zaréla sursaute effrayé. Il court dans tous les sens. Il regarde derrière lui de peur d'être poursuivi par un fantôme. Il se cogne alors contre un palmier et de grosses noix lui tombent sur la tête.





partie 2

Au bout de dix minutes, Zaréla se réveille. Il se demande où il est. Il a très soif. Il regarde autour de lui. D'un coup, son ami Lulu la tortue endormi derrière la dune voisine se réveille à cause du raffut : "Que se passe-t-il?"

Il a soif lui aussi et propose son aide.

Ils sont désespérés jusqu'au moment où ils voient une belle noix de coco cassée en haut d'une dune. On y devine du bon lait et de l'eau. Les deux compères courent comme l'éclair et se cognent de nouveau la tête. Chacun roule d'un côté de la dune.





partie 3

Imélo la chamelle, Simon le scorpion, Babar le lézard et Panpan le serpent ont tout vu. Ils se demandent s'ils doivent les aider. Imélo la chamelle pense que oui, mais alors, elle doit aller chercher de l'eau, et ça, elle ne veut pas.

Panpan le serpent lui demande : "Pourquoi tu ne veux pas aller chercher de l'eau?". Imélo lui répond : " Parce que ça me fatigue et c'est pas juste." Babar le lézard demande alors : " Pourquoi ce n'est pas juste?". Imélo répond:" Parce que Zaréla se repose et moi, je dois traverser le désert tous les jours pour aller chercher l'eau."





partie 4

Simon le scorpion demande alors : “ Mais pourquoi c’est toi qui dois aller chercher l’eau tous les jours ? Qui veut de l’eau ? Elle est pour qui, l’eau ?” .
“Elle est pour Zaréla et moi.”

Panpan et Simon disent alors : “ Mais, si elle est pour Zaréla et toi, un jour, c’est toi, un jour, c’est Zaréla qui doit aller chercher de l’eau. C’est chacun son tour.” Imélo trouve que c’est une très bonne idée mais elle a peur que Zaréla ne soit pas d’accord...

Il faut trouver un plan pour le convaincre...





C'EST CHACUN
SON TOUR

UN JOUR C'EST
TOI
UN JOUR C'EST
ZARELA

partie 5

Zaréla a trois grosses bosses sur la tête et est très fâché de ses mésaventures du matin.

Il demande en bougonnant à Imélo : « Où est l'eau ? J'ai très soif ! Fais vite ! ».

Imélo lui répond : « Je suis trop fatiguée d'y aller tous les jours. Soit nous y allons ensemble, soit ce sera chacun son tour ».

Zaréla semble réfléchir. Puis il gémit et se plaint : « J'ai trop mal à la tête. Je ne peux pas bouger... ».

Imélo a pitié de Zaréla, et décide d'aller encore une fois chercher de l'eau à l'autre bout du désert.

Zaréla se couche à l'ombre d'un palmier et attend le retour d'Imélo.





Les amis d'Imélo ont assisté à la scène. Ils sont tristes pour leur amie car ce n'est vraiment pas juste. Panpan le serpent est très en colère : « On ne peut pas laisser Zaréla commander tout le temps ! ».

Simon le scorpion dit : « Il faut que Zaréla comprenne qu'il exagère. »

Babar le lézard a une idée : « Ce matin, mes bruits de fantôme ont bien marché. Pourquoi ne pas recommencer ? ».

Et il se glisse de nouveau dans l'oreille de Zaréla.



Le chameau commence à s'endormir, mais il est dérangé par un sifflement très désagréable, qui l'empêche de se reposer. Et à chaque fois qu'il ferme les yeux, le bruit recommence, de plus en plus longtemps, de plus en plus fort.



-

Babar le lézard siffle très, très fort dans l'oreille de Zaréla.

- J'en ai marre

Babar le lézard siffle très, très fort dans l'oreille de Zaréla.

- J'en ai marre d'entendre ce sifflement! dit le chameau.

La petite voix lui dit:

-Si tu ne veux plus entendre le sifflement, il faut que tu ailles chercher de l'eau à la place d'Imélo pendant 131 jours.

- Oh! Mais c'est long! Quel jour je dois arrêter?

- Je ne sais pas. Tu dois regarder sur un calendrier.





partie 8

- Mais il n'y a pas de calendrier dans le désert! dit Zaréla.
- Alors tu vas devoir compter 131 nuits... dit la petite voix.

Le pauvre Zaréla accepte d'aller chercher de l'eau, loin dans le désert. Au début, il est fatigué mais petit à petit, il devient plus fort et plus musclé. C'est de plus en plus facile d'aller chercher de l'eau!

Au bout des 131 jours, Zaréla s'écrie:

- Super! C'est trop facile! Je veux continuer tous les jours! Imélo! Tu peux te reposer maintenant!

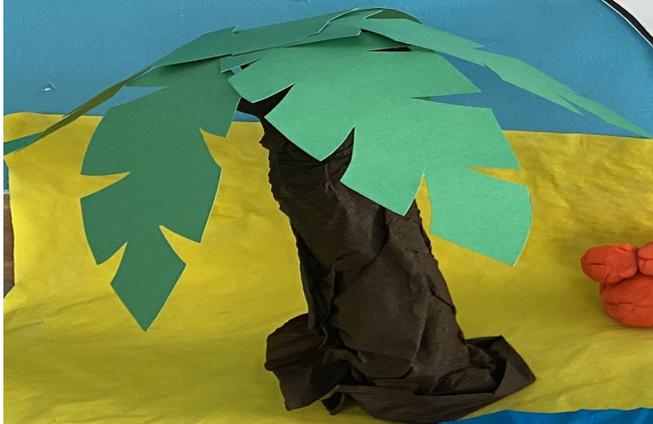
Le chameau veut devenir très musclé pour qu'Imélo le trouve de plus en plus beau...

- Wouah! s'écrie Imélo.



1, 2, 3, 4, 5,
...
139

WAOH!!!



M@termonde 2021

Printemps 2021

Projet de lecture et d'écriture pour l'école maternelle ouvert à toutes les classes de la francophonie, sur le thème de la différence. Certaines classes ont travaillé en distanciel et on réussi à poursuivre les échanges avec les autres classes, tandis que d'autres se sont adaptées aux réorganisations fréquentes, retards et évolutions...

Merci et bravo à tous!

M@terlivres 2021



la différence



[D'autres histoires](https://materlivres.org) sur materlivres.org